

# Art

---

## 1. Bródno sculpture park

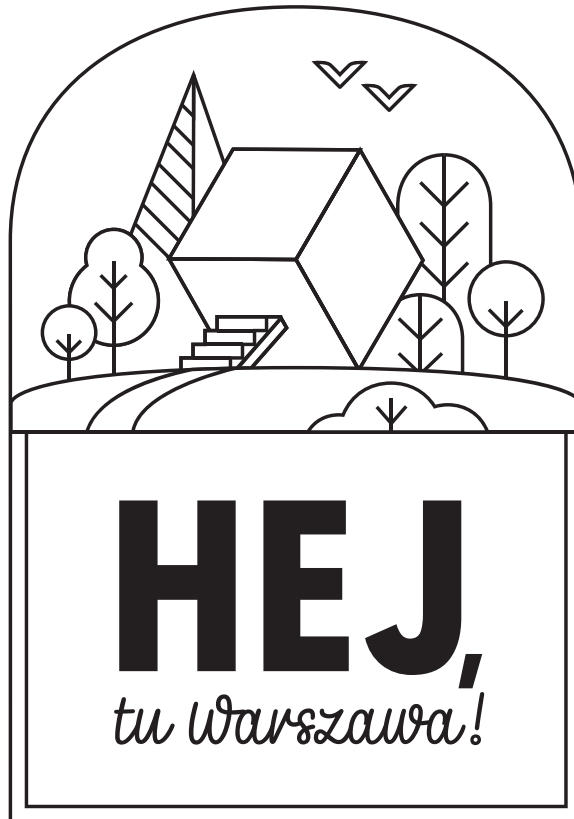
A park full of contemporary sculpture among housing blocks! Initiated in 2009 by the artist Pawel Althamer, the Targówek District Office and the Museum of Modern Art, each year it hosts new sculptures, installations and activities with the district's residents and locals. Out in the grass and trees, you'll find works by leading Polish and foreign artists, including a Garden of Eden, a golden angel, a "Bródno" sign reminiscent of the "Hollywood" sign, an African toguna, a flattened rebar grating and or a gymnastics ladder. In summer, stop by for a cozy event at the Tea House, Warsaw's smallest community center, housed in a sculpture! It's a good place to spend time together.

Targówek, Kondratowicza St./Chodecka St.

---

## 2. Maurycy Gomułcki: Światłotrysk (Lightburst)

Kępa Potocka is a place where you can have a good, pleasant time. In the park's southern part stands a neon "orangeade" sign and things somehow get even more pleasant. All thanks to Maurycy Gomułcki, an artist associated with Żoliborz, who with his works brings joy, color and levity to public space. View the neon sign after dark, preferably with a bottle of orangeade in hand. From here you can take a short trip to the Vistula Boulevards - heading towards the Gdański Bridge, you pass four concrete sculptures located in the grass. Heading over to the center of town while passing the Gdański bridge, turn your head - then you won't miss the neon sign Good to see you. Look for more Warsaw neon signs on its streets and at the Neon



## There is lots of art in Warsaw's public spaces.

Walking around the city, pay attention to the bridge exits, stairs, overpasses - street art and graffiti are surely lurking there. You'll find monumental murals almost everywhere, but clusters of those are most common in the Praga, Mokotów, Śródmieście and Ursynów districts. Be sure to visit parks near art institutions including Królikarnia and the Ujazdowski Castle Center for Contemporary Art, and check out new neighborhoods like Żoliborz Artystyczny. Most of all, let yourself be surprised!

---

Museum at Mińska St. 25, in the renovated Soho Factory complex

Żoliborz, Kępa Potocka park

---

## 3. Stuzewiec horse-race track wall

A mecca of Warsaw's graffiti scene: the 1.5-km wall of the Stuzewiec horse-race track is the oldest (and longest!) legal graffiti gallery in Poland. Given the diverse tags

there, the place is seen also as one where any self-respecting graffiti artist must paint. In 2022, it featured works supporting Ukraine and condemning the war.

Ursynów, Puławska St. 266

---

## 4. Diego Miedo, Big Goose

Diego Miedo, an artist who grew up on the Naples streets filled its walls there with distinctive characters with big noses. In Warsaw, with kids from the Praga district, he has done a giant mural with a really big goose and various smiling creatures and animals among greenery and trees. The mural is an authentic, creative antidote to commercial advertisements. Look for other Praga murals, including those at Panieńska St. 3 (Kajaki), Targowa St. 20 (Dziur w ścianę), Mała St. 8 (Świątynia), Jadowska St. 7 (Prz\_szłość), in the courtyard at Listopada St. 11 (zagłębnie street artu) and near the Warsaw East Station.

Praga Północ, Brzeska St. 16

---

## 5. Mermaid statue

Holding a sword and shield, the Mermaid is an official symbol of Warsaw - she is featured in the city's coat of arms and the legend of the Warsaw Mermaid is important to the capital's identity. While many depictions of her are scattered around the city, the one on the Vistula Boulevards, muscular and androgynous, is said to best represent the city's character. Completed in 1939 by the sculptor Ludwika Nitschowa, the modernist statue is modeled after the Girl Scout and poet Krystyna Krahelska, who just five years later died tragically in the Warsaw Uprising, giving the monument yet another dimension. The Mermaid makes a good starting point for a stroll along the Vistula boulevards

You'll meet thousands of people out on a walk here every day, with tourists, joggers and cyclists.

Śródmieście,  
Wybrzeże Kościuszkowskie St.  
(near the Świętokrzyski Bridge and  
the subway station for the Copernicus  
Science Center)

---

## 6. Joanna Rajkowska: Greetings from Aleje Jerozolimskie

What is a 15-meter artificial palm tree doing in the city center? The artist Joanna Rajkowska's installation is one of the first widely discussed contemporary art objects in Polish public space. Since 2002, it has accompanied Varsovians in everyday life and festive events, actively participating while dressed up in various "costumes" (banners, flags, shemagh mask, a nurse's cap). Depending on one's curiosity level, it can be seen as a city novelty or a guardian of Jewish history in this place. The Museum of Modern Art in Warsaw has even created a Palm Archive.

Śródmieście, Gen. Charles de Gaulle roundabout

---

## 7. The Ukrainian gallery

In 2018, on the 27th anniversary of Ukraine's independence, a gallery was established in Warsaw that through murals tells the story of similarities between Ukrainian and Polish cultures and traditions. Artists from both countries' depictions include figures important to both cultures (such as Anna Rizatdinova, the Ukrainian gymnast and two-time world champion) and participants in the Revolution of Dignity in 2014. In the background we see Ukrainian Petrykiv decorative paintings and ornamental Polish Boleslawiec ceramics.

Żoliborz, Zygmunt Słomiński St.  
overpass near the Gdański Station

---

## 8. Pavilions

The Pavilions is the city center's party hub. Along with small bars and affordable and iconic Vietnamese food, you'll find the accumulated street-art history of Warsaw: from remnants of old stickers and stencils to a growing number of commercial murals and two well-preserved works: a 2009 mural by the Belgian artist Roa with sleeping, huddled bears, and a dark stencil composition by the Monstfur group (four works on an electrical box).

Śródmieście, Nowy Świat St. 22/28

---

## 9. Tim Etchells: All the Things

A stone's throw from the Central Station, before the School's headquarters, an inclusive Śródmieście cultural venue, the British visual artist and writer Tim Etchells has created a neon sign that reads All the Things which Could Happen Next. At night its beautiful red glow marks the city center. Check out the School's program: theater events, cooking, concerts, meetings, get-togethers in the inner courtyard for practicing art by being together and common activity.

Śródmieście, Emilii Plater St. 31

---

## 10. Maria and Kazimierz Piechołka: Bielany shell

This concrete sculpture meant for play was created in the 1950s, part of a model playground for a new housing development. Its designers are Maria and Kazimierz Piechołka, architects of housing estates realized here in the 1950s and 1960s. In 2018, through grassroots efforts, the sculpture was restored, and after a series of professional beautification treatments "the Shell" was restored to a look

recalling the original. It's a great place for play time, for the old and young alike, and a good reason for a stroll through charming Bielany.

Bielany, playground at the Skalbmierska and Kulczycka St. intersection

---

## About the Author

Aleksandra Litorowicz: president of the Puszka Foundation, cultural-studies scholar, researcher, curator, academic lecturer (SWPS University and the Academy of Fine Arts in Warsaw). Creator of the FUTUWAWA competition for the Warsaw of the future, the Puszka.waw.pl website with Warsaw street art and art in public spaces and the educational website [sztukapubliczna.pl](http://sztukapubliczna.pl).

FAJNA WARSZAWA - consists of 15 maps inviting you to discover Warsaw: alternative places of art and culture, park spaces, banks of the Vistula River, architecture, outdoor gyms and skate parks.

Realization: Bęc Zmiana Foundation in cooperation with the Museum of Warsaw, the Museum of Wola and the Praga Museum, the Puszka Foundation, the Centrum Architektury Foundation and the National Institute of Architecture and Urban Planning

Project financed by the City of Warsaw

Online Map:



# Мистецтва

## 1. Парк Скульптур на Брудно

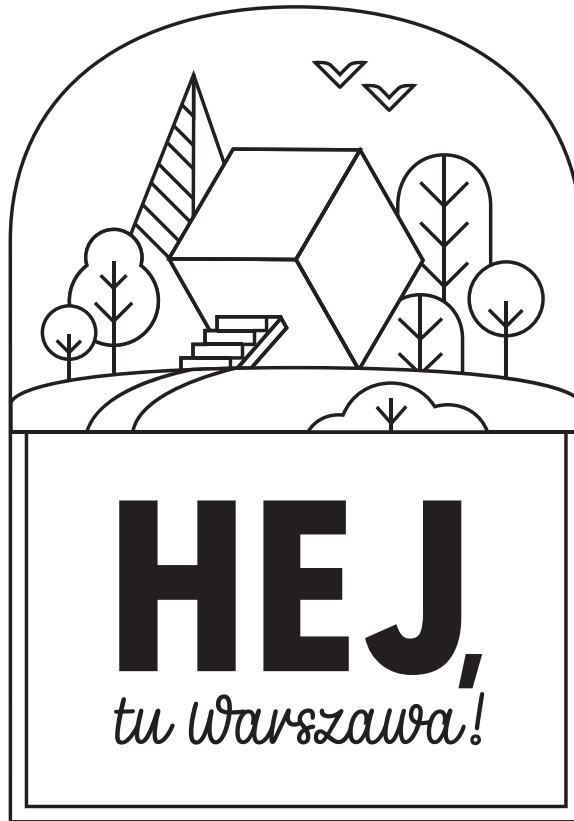
Сучасний парк скульптур між багатопверхівками!

Ініційований у 2009 році митцем Павлом Альтхамером, Управлінням району Таргувек та Музеєм сучасного мистецтва, щороку тут з'являються нові скульптури, інсталяції або ж проводяться заходи за участю мешканців та мешканок району. Серед трав і дерев ви знайдете роботи провідних польських і зарубіжних митців, зокрема, райський сад, золотого ангела, вивіску Брудно, наче у Голлівуді, сплюснену решітку з арматури або гімнастичну драбину. У літній сезон завітай на камерну вечірку біля «Чайного будиночка», найменшого будинку культури у Варшаві, розташованого в скульптурі! Це гарне місце, щоб побути разом.

Таргувек: вул. Кондратовіча / вул. Ходецька

## 2. Маурицій Гомуліцький: Światłotrysk (Світлові бризки)

Кемпа Потоцька - це місце, де можна мило і приємно провести час. У південній частині парку з'явився неон під назвою «оранжад», і задоволення, здається, прибуло. Все це завдяки Маурицію Гомуліцькому, митцю, пов'язаному з Жолібожем, який своїми роботами приносить радість, колір і легкість у публічний простір. Неон слід оглядати з настанням темряви, бажано з пляшкою оранжади в руці. Звідси можна вирушити в коротку подорож до бульварів Вісли - прямуючи до Гданського мосту, пройдеш повз чотири бетонні скульптури, розташовані в траві. Рухаючись до центру міста і минаючи Гданський міст, поверни голову - тоді не пропустиш неон «Приємно тебе бачити». Більше варшавських неонів шу-



## У публічному просторі Варшави дуже багато мистецтва.

Гуляючи містом, звертай увагу на спуски з мостів, сходи, віадуки - там напевно причаїлися стріт-арт і графіті. Монументальні мурали можна побачити майже скрізь, але їх найбільше скупчення на Празі, Мокотові, Середмісті та Урсинові. Обов'язково відвідай парки при художніх установах, наприклад, Крулікарня, Центр сучасного мистецтва Уяздовський замок, оглянь нові житлові комплекси, такі як Жолібож Артистичний. І насамперед, дозволь собі дивуватись!

кай на вулицях міста та в Музеї неону на вул. Мінська 25, у приміщенні Soho Factory.

Жолібож: парк Кемпа Потоцька

## 3. Стіна іподрому на Служевці

Мекка варшавської графіті-сцени. Стіна іподрому на Служевці довжиною 1,5 км є найстарішою (і найдовшою!) легальною галереєю графіті в Польщі.

Незважаючи на різноманітний рівень графіті, це місце вважається таким, де повинен малювати кожен поважуючий себе графіті-художник. У 2022 році тут з'явилися роботи на підтримку України та за судження війни.

Урсинув, вул. Пулавська 266

## 4. Дієго Мієдо, Великий Гусак

Дієго Мієдо, художник, який виріс на вулицях Неаполя, наповнив його стіни характерними персонажами з потрісканими носами. У Варшаві разом з дітьми з району Прага він реалізував гігантський мурал, на якому серед зелених дерев зображений дуже великий гусак та різні усміхнені істоти і тварини. Мурал є автентичною та креативною протиотрутою комерційній рекламі. Інші праязкі мурали можна знайти, зокрема, на вул. Паненьська 3 (Каяки), вул. Таргова 20 (Діра у стіні), вул. Мала 8 (Храм), вул. Ядовська 7 (Przyszłość), на задньому дворі вул. 11 Листопада, (Заглембе стріт-арту) або в околицях вокзалу Варшава Вихідна.

Прага-Пулноц: вул. Бжеська 16

## 5. Пам'ятник Русалці

Русалка з мечем і щитом є офіційним символом Варшави - вона зображена на гербі міста, а легенда про варшавську русалку є важливою для ідентичності Варшави. У місті встановлено багато її постатей, але та, що стоїть на набережній Вісли, мускулярна і андрогінна, на думку багатьох, найкраще відображає характер міста. Модерністська статуя, завершена у 1939 році скульпторкою Людвікою Нітчовою, створена за зразком дівчини-скаута і поетеси Христини Крахельської, яка трагічно загинула п'ять років по тому під час Варшавського повстання, що надає пам'ятнику ще одного виміру.

салка є гарною відправною точкою для прогулянки бульварами Вісли. Щодня біля неї можна зустріти тисячі дитячих візочків, туристів, бігунів та велосипедистів.

**Середмістя:** вул. Вибжеже Костюшковське (біля Свентокшиського мосту та станції метро Центр науки Коперник)

## 6. Йоанна Райковська: Вітання з Єрозолимських алей

Що в центрі міста робить 15-метрова штучна пальма? Інсталяція мисткині Йоанни Райковської є одним з перших об'єктів сучасного мистецтва, який так широко обговорюється у польському публічному просторі. З 2002 року супроводжує варшав'ян і варшав'янок у повсякденному житті та святкових заходах, в яких бере активну участь, одягаючи різні «костюми» (хоругви, прапори, арафатку, чепчик медсестри). Залежно від зацікавленості, її можна розглядати або як міського овода, або як хранительку єврейської історії цього місця. У Музеї сучасного мистецтва навіть створили архів пальми.

**Середмістя:** рондо генерала Шарля де Голля

## 7. Українська галерея

У 2018 році до 27-ї річниці незалежності України у Варшаві було створено галерею, яка через муралі розповідає про схожість культур і традицій України та Польщі. Митці та митчині з обох країн малюють, серед іншого, постаті, важливі для обох культур (наприклад, Анна Різатдінова, українська гімнастка, дворазова чемпіонка світу) або учасників Революції Гідності. На задньому плані ми побачимо українські петриківські розписи та орнаменти польської болеславської кераміки.

**Жолібож:** віадук на вул. Зигмунта Сломінського навпроти Гданськовокзалу у Варшаві

## 8. Павільйони

Павільйони – це осередок вечір у центрі міста. Окрім невеликих барів, доступної та культурної в'єтнамської їжі, тут представлена історія вуличного мистецтва Варшави, що накопичувалася роками – залишки старих наклейок та трафаретів, все більше комерційних муралів та дві добре збережені роботи: мурал 2009 року бельгійського художника Роа із зображенням сплячих ведмедів, що притулилися один до одного, та темна трафаретна композиція групи Monstfurf (чотири роботи на електричному ящику).

**Середмістя:** вул. Новий Свят 22/28

## 9. Tim Etchells: All the Things

Неподалік Центрального вокзалу, біля приміщення Школи, яка є інклюзивним культурним центром у Середмісті, британський художник і письменник Тім Етчеллс створив неонову вивіску «All the Things which Could Happen Next», що означає «Все, що може статися далі». Вночі позначає центр міста красивим червоним сяйвом. Ознайомтесь з програмою Школи: театральні заходи, кулінарні майстер-класи, концерти, зустрічі, спільні посиденьки у внутрішньому дворіку та практикування мистецтва бути разом і діяти.

**Середмістя,** вул. Емілії Платер 31

## 10. Марія та Казімеж Пехотка: Белянська мушля

Ця бетонна скульптура була створена у 50-х роках ХХ ст. як елемент модельного дитячого майданчика для нового житлового масиву. Її автори – Марія була відреставрована, а серія професійних косметичних процедур повернула Мушлі зовнішній вигляд, що нагадує оригінал. Це чудове

місце для дозвілля, як для старших, так і для молодших, а також гарний привід прогулятися чарівними Белянами.

**Беляни:** дитячий майданчик на перехресті вулиць Скальбмерська та Кульчицька

## Про авторку

Олександра Літоровіч – культурологиня, президентка Фонду Puszka, дослідниця вуличного мистецтва та мистецтва у публічному просторі Puszka.waw.pl

**FAJNA WARSZAWA** – це 12 карт, які запрошують молодих мешканців відкрити для себе Варшаву: альтернативні місця мистецтва та культури, паркові зони, береги річки Вісли, архітектура, вуличні спортивні тренажери та скейт-парки.

Реалізація: Музей Варшави, Музей Волі та Музей Праги у співпраці з Фондом Węc Zmiana, Фондом Puszka, Фондом Центр Архітектури та Національним Інститутом Архітектури та Урбаністики.

Проект фінансується містом Варшава



Мана  
онлайн:

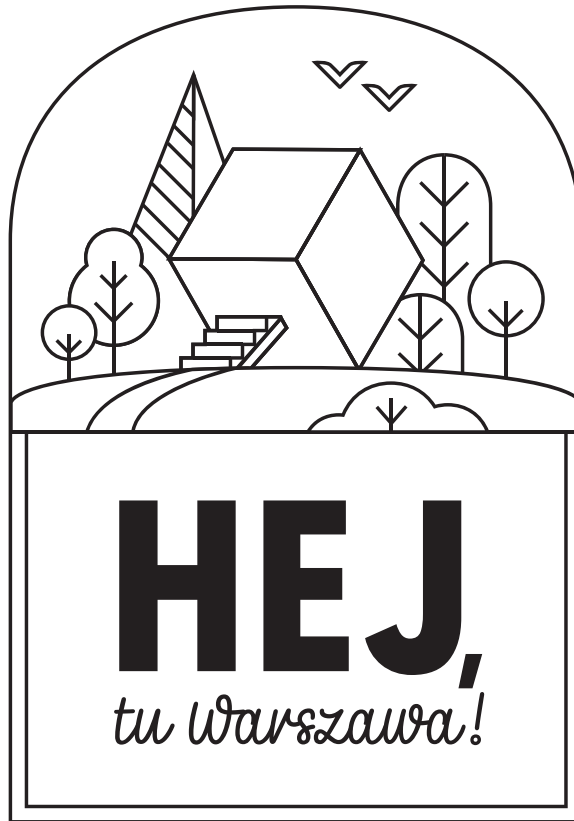
## 1. Park rzeźby na Bródnie

Park rzeźby współczesnej między blokowiskami! Zainicjowany w 2009 roku przez artystę Pawła Althamera, Urząd Dzielnicy Targówek i Muzeum Sztuki Nowoczesnej, co roku jest miejscem realizacji kolejnych rzeźb, instalacji lub działań z mieszkańcami i mieszkankami dzielnicy. Wśród traw i drzew znajdziecie prace czołowych polskich i zagranicznych artystów, m.in. rajski ogród, złotego anioła, napis „Bródno” niczym „Hollywood”, afrykańską togunę, spłaszczoną kratę z prętów zbrojeniowych czy drabinkę gimnastyczną. W sezonie letnim wpadnij na kameralne wydarzenie przy Domku Herbacianym, najmniejszym domu kultury w Warszawie mieszczącym się w rzeźbie! To dobre miejsce, żeby pobyć razem.

Targówek, ul. Kondratowicza/ ul. Chodecka

## 2. Maurycy Gomulicki: Światłotrysk

Kępa Potocka to miejsce, gdzie miło i przyjemnie spędza się czas. W południowej części parku pojawił się neon nazywany „oranżadą” i przyjemności jakby przybyło. Wszystko za sprawą Maurycego Gomulickiego, artysty związanego z Żoliborzem, który poprzez swoje prace do przestrzeni publicznej wprowadza radość, kolor i lekkość. Neon oglądaj po zmroku, najlepiej z butelką oranżady w ręku. Stąd możesz udać się na krótką wycieczkę na bulwary wiślane - kierując się w stronę mostu Gdańskiego, miniesz cztery betonowe rzeźby ulokowane w trawie. Kierując się w stronę centrum i mijając most Gdański, odwróć głowę - wtedy nie przegapisz neonu Miło cię widzieć. Więcej warszawskich neonów szukaj na ulicach oraz w



**W przestrzeni publicznej Warszawy jest dużo sztuki. Spacerując po mieście, zwracaj uwagę na zejścia z mostów, schody, wiadukty - tam na pewno czai się street art i graffiti. Monumentalne murale znajdziesz prawie wszędzie, ale w skupiskach występują najczęściej na Pradze, Mokołowie, w Śródmieściu i na Ursynowie. Koniecznie odwiedź parki przy instytucjach sztuki, np. Królikarni, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, sprawdź nowe osiedla, jak Żoliborz Artystyczny. A przede wszystkim daj się zaskoczyć!**

Muzeum Neonów przy ul. Mińskiej 25, w Soho Factory.

Żoliborz, park Kępa Potocka

## 3. Mur toru wyścigów konnych na Służewcu

Mekka warszawskiej sceny graffiti: 1,5 km muru toru wyścigów konnych na Służewcu to najstarsza (i najdłuższa!) legalna galeria graffiti w Polsce. Bez względu na różnorodną klasę wrzutów, miejsce to uchodzi za jedno

z tych, gdzie każdy szanujący się grafficiarz namalować musi. W 2022 roku pojawiły się na niej prace wspierające Ukrainę i potępiające wojnę.

Ursynów, ul. Puławska 266

## 4. Diego Miedo, Wielka Gęś

Diego Miedo, artysta wyrosły na ulicach Neapolu, wypełnił jego ściany charakterystycznymi postaciami z pękatymi nosami. W Warszawie, z dziećmi z Pragi, zrealizował gigantyczny mural, z naprawdą wielką gęsą i różnymi umieszczonymi wśród zieleni drzew uśmiechniętymi stworami i zwierzętami. Mural jest autentyczną i kreatywną odtrutką na komercyjne reklamy. Poszukaj innych praskich murali, m.in. przy ul. Panieńskiej 3 (Kajaki), Targowej 20 (Dziurka w ścianę), ul. Matej 8 (Świątynia), ul. Jadowskiej 7 (Przszłość), na podwórku przy ul. 11 Listopada (zagłębienie street artu) czy w okolicach Dworca Warszawa Wschodnia.

Praga Północ, ul. Brzeska 16

## 5. Pomnik Syreny

Dzierżąca miecz i tarczę Syrena jest oficjalnym symbolem Warszawy - znajduje się w herbie miasta, a legenda o warszawskiej Syrence jest ważna dla tożsamości warszawskiej. W mieście rozsianych jest wiele jej podobizn, jednak ta na nabrzeżu Wisły, muskularna i androginiczna, według wielu najlepiej oddaje charakter miasta. Ukończony w 1939 roku przez rzeźbiarkę Ludwikę Nitschową modernistyczny posąg wzorowany jest na harcerce i poetce Krystynie Kraheleskiej, która zginęła tragicznie 5 lat później w powstaniu warszawskim, co nadaje pomnikowi jeszcze jeden wymiar. Syrenka jest dobrym punktem startowym do spaceru bulwarami wiślanymi.

Spotkasz przy niej codziennie tysiące spacerowiczów, turystów, biegaczy i rowerzystów.

Śródmieście,  
ul. Wybrzeże Kościuszkowskie  
(w pobliżu mostu Świętokrzyskiego i metra Centrum Nauki Kopernik)

## 6. Joanna Rajkowska: Pozdrowienia z Alej Jeruzolimskich

Co robi 15-metrowa sztuczna palma w centrum miasta? Instalacja artystki Joanny Rajkowskiej to jeden z pierwszych współczesnych, tak szeroko dyskutowanych obiektów sztuki w polskiej przestrzeni publicznej. Od 2002 roku towarzyszy warszawiakom i warszawiankom w codzienności i wydarzeniach odświętnych, w których aktywnie uczestniczy, ubierając się różne „stroje” (transparenty, flagi, arafatkę, czepek pielęgniarzki). W zależności od stopnia zaciekawienia może być postrzegana jako gadżet miejski albo strażniczka żydowskiej historii tego miejsca. W Muzeum Sztuki Nowoczesnej powstało nawet Archiwum Palmy.

Śródmieście, rondo gen. Charles'a de Gaulle'a

## 7. Galeria ukraińska

W 2018 roku, w 27. rocznicę niepodległości Ukrainy, w Warszawie powstała galeria, która poprzez murale opowiada o podobieństwie kultur i tradycji Ukrainy i Polski. Twórcy i twórczynie z obu krajów odmalowują m.in. ważne dla obu kultur postaci (np. Annę Rizatdinovą, ukraińską gimnastyczkę, dwukrotną mistrzynię świata) czy uczestników Rewolucji Godności. W tle zobaczymy ukraińskie petrykiwskie malarstwo dekoracyjne i ornamenty polskiej ceramiki bolesławieckiej.

Żoliborz, wiadukt przy ul. Zygmunta Stomińskiego naprzeciwko Dworca Gdańskiego

## 8. Pawilony

Pawilony to imprezowe zagłębienie centrum miasta. Prócz małych barów, przystępnego cenowo i kultowego wietnamskiego jedzenia znajdziesz tu spiętrzoną przez lata historię warszawskiego street artu - pozostałości starych vlepki i szablonów, coraz więcej komercyjnych murali, a także dwie dobrze zachowane prace: mural belgijskiego artysty Roa z 2009 roku, przedstawiający śpiące, wtulone w siebie niedźwiedzie, oraz mroczną kompozycję z szablonów grupy Monstfur (cztery prace na skrzynce elektrycznej).

Śródmieście, ul. Nowy Świat 22/28

## 9. Tim Etchells: All the Things

Rzut beretem od Dworca Centralnego, przed siedzibą Szkoły, inkluzywnego miejsca kultury w Śródmieściu, brytyjski artysta wizualny i pisarz Tim Etchells stworzył neon z napisem „All the Things which Could Happen Next”, czyli „Wszystkie rzeczy, które mogą się wydarzyć potem”. W nocy znaczy centrum miasta piękną czerwoną tną. Sprawdź program Szkoły: wydarzenia teatralne, gotowanie, koncerty, spotkania, wspólne siedzenie na wewnętrznym podwórku i praktykowanie sztuki w biciu razem i działaniu.

Śródmieście, ul. Emilii Plater 31

## 10. Maria i Kazimierz Piechołkowie: Muszla białka

Ta betonowa rzeźba do zabawy powstała w latach 50. XX wieku jako element modelowego placu zabaw nowego osiedla. Jej autorami są Maria i Kazimierz Piechołkowie, architekci realizowanych tu w latach 50. i 60. osiedli mieszkaniowych. W 2018 roku oddolnymi staraniami rzeźba została odrestaurowana, a seria profesjonalnych zabiegów

upiększających przywróciła Muszli wygląd nawiązujący do oryginalnego. To wspaniałe miejsce do spędzenia czasu na zabawie, zarówno dla starszych, jak i młodszych, i dobry powód, by pospacerować po urokliwych Białkach.

Bielany, plac zabaw u zbiegu ul. Skalbmierskiej i Kulczyckiej

## O Autorce

Aleksandra Litorowicz: **president of the Puszka Foundation, cultural-studies scholar, researcher, curator, academic lecturer (SWPS University and the Academy of Fine Arts in Warsaw). Creator of the FUTUWAWA competition for the Warsaw of the future, the Puszka.waw.pl website with Warsaw street art and art in public spaces and the educational website sztukapubliczna.pl.**

**FAJNA WARSZAWA** - to 15 map zapraszających do odkrywania Warszawy: alternatywne miejsca sztuki i kultury, przestrzenie parkowe, brzegi rzeki Wisty, architektura, sitownie plenerowe i skateparki.

Realizacja: Fundacja Bęc Zmiana w współpracy z Muzeum Warszawy, Muzeum Woli i Muzeum Pragi, Fundacją Puszka, Fundacją Centrum Architektury oraz Narodowym Instytutem Architektury i Urbanistyki

Projekt finansowany przez m.st. Warszawa



Mapa Online.