

Мокотов (архітектура)

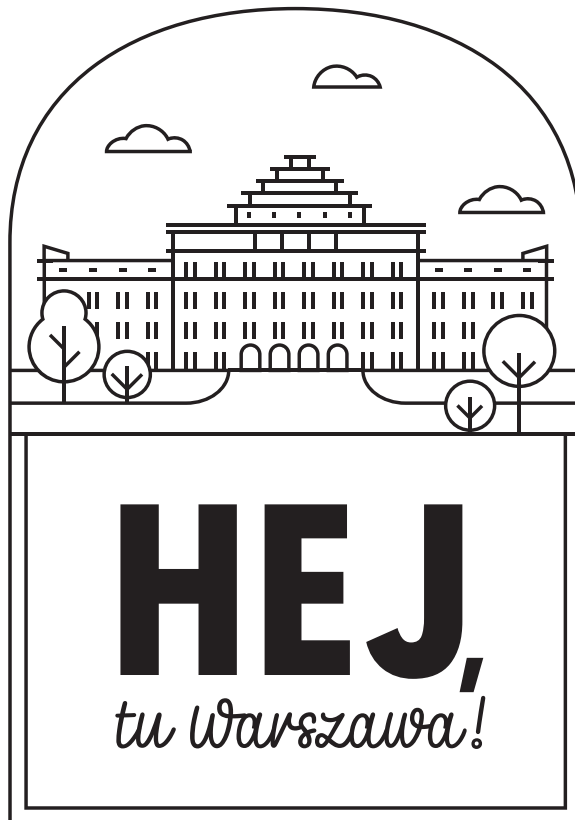
1. Варшавська Школа Економіки

Композицію кампусу складають три корпуси з цілісною архітектурою, спроектовані у 20-х роках минулого століття за проєктом Яна Кошиця-Віткевича. Їхній стиль, що описується як ар-деко, поміркований модернізм або поєднання класицизму та народного історизму з експресіонізмом, не піддається класифікації. Головний корпус, збудований у 1951-1955 роках за проєктом з 1924 року, був модифікований Стефаном Путовським. Його центральною частиною є внутрішній двір, покритий нещодавно відреставрованою скляною ступінчастою пірамідою. Бібліотека періоду 1928-1931 років була сучасною для свого часу завдяки доступу денного світла, що проникало до читального залу через циліндричні ліхтарі. Привертають увагу ретельно опрацьовані деталі інтер'єру та фасаду. Оригінальність архітектури та незвичайні мозаїки роблять споруди університету унікальними.

алея Неподлеглості 162

2. Ловіцький Центр

Ловіцький центр працює з 70-х років минулого століття. Двадцять років тому, під час капітальної реконструкції, його було розширено за рахунок глядацької зали, балетного залу, а також службових та допоміжних приміщень. Тут проходять концерти, майстер-класи, виставки, кінопокази, перформанси, дискусії та рухливі заняття. Центр у 1995



Мокотов має дві виразні частини: нижню, що знаходиться ближче до берегів Вісли, і верхню, яка вирізняється цікавою і різноманітною архітектурою житлових будинків і довоєнних вілл. Верхній Мокотов дуже любляють варшав'яни, зокрема завдяки атмосфері, яку створює поєднання зелених зон, сучасній гастрономії, включаючи веганську та вегетаріанську кухню, а також установам культури з цікавою програмою.

році започаткував серію виставок під назвою «Плани на майбутнє», які демонструють нові будівельні інвестиції у столиці, що є однією з найважливіших архітектурних подій у Варшаві.

вул. Ловіцька 21

3. Кінотеатр «Ілюзіон»

Одноповерхова будівля кінотеатру у сквері Слонімського, який спочатку планувався як ринок Мокотова, являє собою цікаву споруду з хвилястим дахом і ротондою. Первісна назва кінотеатру - «Столиця» була обрана після народного плебісциту, оголошеного редакцією однойменного журналу. Заклад було відкрито 1 травня 1949 року. У 2012 році кінотеатр поновно відкрито після реконструкції, яка відбулася після того, як його врятували від знесення завдяки протестам громадськості. Зараз тут знаходиться кінотеатр «Ілюзіон», Музей кіномистецтва, що належить національному кіноархіву. Всередині, де також функціонує кав'ярня, інтер'єр вирізняється ретельно продуманими та оновленими деталями оздоблення. У головній залі, з оркестровою ямою, відтворено тканини на стінах та герб Варшави - Русалку. Тут, в камерній атмосфері, ви побачите фільми, які належать до кінокласики.

вул. Нарбута 50 а

4. Новий Театр

150 років тому на цьому місці був глиняний кар'єр для виробництва цегли. 100 років тому глиняний кар'єр був засипаний купами сміття, а в 1927 році тут побудували приміщення майстерні для ремонту міських прибиральних машин, яка працювала декілька десятків років. З 2012 року у перепланованій залі працює Новий театр - один з найважливіших театрів міста, що грає сучасний репер-

туар. Цікаво пристосована будівля є також місцевим центром зустрічей та проведення культурних заходів. Тут знаходиться популярний книжковий магазин і кав'ярня, яка є улюбленим місцем роботи для локальних фрілансерів. На просторій площі поруч з будівлею розташована невелика, цікаво спроектована дика зелена зона. Улюблене місце молодих батьків з дітьми!

вул. Мадалінського 10/16

5. Кам'яниця Веделя

При проєктуванні будинку, в якому також знаходилися квартири для продажу та оренди, архітектор Юліуш Журавський, один з найвидатніших представників модернізму в Польщі, запровадив деякі з п'яти принципів архітектури Ле Корбюзьє, зокрема плоский дах з терасою, горизонтальне стрічкове скління вікон та вільний цокольний поверх на стовпах. Рекреаційна тераса на даху обмежена, що нагадує шоколадну плитку. До війни тут світилася неоновна вивіска E. WEDEL CZEKOLADA, що рекламувала найвідомішу варшавську шоколадну фабрику, засновану родиною Веделів 1851 року.

вул. Пулавська 28

6. Мозаїка

Це один з небагатьох безперервно діючих розважальних закладів у столиці протягом багатьох років. Кав'ярня була заснована у 60-х роках минулого століття у звичайному житловому будинку. Об'єднав мистецькі та кінематографічні кола. 1991 року перетворена на ресторан. Інтер'єр бару був оздоблений кам'яними

декораціями. Відома, характерна неоновна вивіска була встановлена у 70-х роках минулого століття у межах ініційованого місцевою владою проєкту з освітлення головних магістралей міста неонами. Задум тодішньої влади мав на меті причепурити громадський простір Варшави та наслідувати капіталістичні столиці Заходу.

вул. Пулавська 53

7. Універсус

Будинок стоїть на перехресті вулиць Бельведерська та Спацєрова, неподалік від виходу з Королівських Лазєнок. Був розміщений - всупереч протестам - на місці знесених еkleктичних будівель колишнього санаторію. Запроєктований 1975 року, зведений як центральний універсальний магазин «Будинку книги». До 90-х років ХХ ст. тут знаходився книжковий магазин, а зараз - офісні приміщення. Архітектурний стиль, що нагадує бруталізм, сьогодні важко вловити з першого погляду - Універсус тепер заступають численні вивіски та широкоформатна реклама, прикріплена до фасаду. Важко повірити, що 1980 року будівля отримала титул «Містер Варшави» як найкращий архітектурний проєкт свого часу в столиці.

вул. Бельведерська 20/22

8. Крулікарня

Величний палац у стилі класицизму, побудований як аристократична криївка для полювання на кроликів та інших видів активності, що вважалися ексклюзивними у ХVІІІ столітті. Сьогодні це місце є частиною Національ-

ного музею у Варшаві і представляє колекцію скульптур під відкритим небом у прекрасному парку, що оточує палац, з якого відкривається чудовий краєвид на нижній Мокотов.

вул. Пулавська 113 а

Тексти підготовлені на основі видання «Ілюстрований атлас архітектури північного Мокотова», видавництво «Центр Архітектури». Автори текстів: Йоанна Кошевська, Гжегож Міка. Вибір: Каєтан Коршень. Адаптація: Богна Свьонтковська.

FAJNA WARSZAWA - це 12 карт, які запрошують молодих мешканців відкрити для себе Варшаву: альтернативні місця мистецтва та культури, паркові зони, береги річки Вісли, архітектура, вуличні спортивні тренажери та скейт-парки.

Реалізація: Музей Варшави, Музей Волі та Музей Праги у співпраці з Фондом Węc Zmiana, Фондом Puszka, Фондом Центр Архітектури та Національним Інститутом Архітектури та Урбаністики.

Проєкт фінансується містом Варшава

Mała
online.

