

# Мистецтво

## 1. Парк Скульптур на Брудно

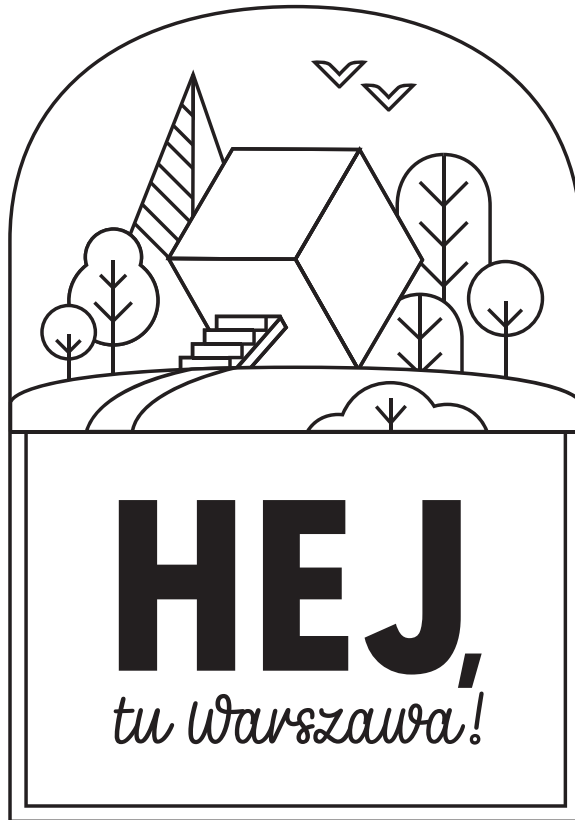
Сучасний парк скульптур між багатоповерхівками!

Ініційований у 2009 році митцем Павлом Альтхамером, Управлінням району Таргувек та Музеєм сучасного мистецтва, щороку тут з'являються нові скульптури, інсталяції або ж проводяться заходи за участю мешканців та мешканок району. Серед трав і дерев ви знайдете роботи провідних польських і зарубіжних митців, зокрема, райський сад, золотого ангела, вівіску Брудно, наче у Голлівуді, сплющену решітку з арматури або гімнастичну драбину. У літній сезон завітай на камерну вечірку біля «Чайного будиночка», найменшого будинку культури у Варшаві, розташованого в скульптурі! Це гарне місце, щоб побути разом.

Таргувек: вул. Кондратовіча / вул. Ходецька

## 2. Маурицій Гомуліцький: Światłotrysk (Світлові бризки)

Кемпа Потоцька - це місце, де можна мило і приємно провести час. У південній частині парку з'явився неон під назвою «оранжад», і задоволення, здається, прибуло. Все це завдяки Маурицію Гомуліцькому, митцю, пов'язаному з Жолібожем, який своїми роботами приносить радість, колір і легкість у публічний простір. Неон слід оглядати з настанням темряви, бажано з пляшкою оранжади в руці. Звідси можна вирушити в коротку подорож до бульварів Вісли - прямуючи до Гданського мосту, пройдеш повз чотири бетонні скульптури, розташовані в траві. Рухаючись до центру міста і минаючи Гданський міст, поверни голову - тоді не пропустиш неон «Приємно тебе бачити». Більше варшавських неонів шу-



## У публічному просторі Варшави дуже багато мистецтва.

Гуляючи містом, звертай увагу на спуски з мостів, сходи, віадуки - там напевно причаїлися стріт-арт і графіті. Монументальні мурали можна побачити майже скрізь, але їх найбільше зкупчення на Празі, Мокотові, Середмісті та Урсинові. Обов'язково відвідай парки при художніх установах, наприклад, Крулікарня, Центр сучасного мистецтва Уяздовський замок, оглянь нові житлові комплекси, такі як Жолібож Артистичний. І насамперед, дозволяй собі дивуватись!

кай на вулицях міста та в Музеї неону на вул. Мінська 25, у приміщенні Soho Factory.

Жолібож: парк Кемпа Потоцька

## 3. Стіна іподрому на Служевці

Мекка варшавської графіті-сцени. Стіна іподрому на Служевці довжиною 1,5 км є найстарішою (і найдовшою!) легальною галереєю графіті в Польщі.

Незважаючи на різноманітний рівень графіті, це місце вважається таким, де повинен малювати кожен поважуючий себе графіті-художник. У 2022 році тут з'явилися роботи на підтримку України та засудження війни.

Урсинув, вул. Пулавська 266

## 4. Дієго Мієдо, Великий Гусак

Дієго Мієдо, художник, який виріс на вулицях Неаполя, наповнив його стіни характерними персонажами з потрісканими носами. У Варшаві разом з дітьми з району Прага він реалізував гігантський мурал, на якому серед зелені дерев зображений дуже великий гусак та різні усміхнені істоти і тварини. Мурал є автентичною та креативною протиотрутою комерційній рекламі. Інші праязкі мурали можна знайти, зокрема, на вул. Паненьська 3 (Каяки), вул. Таргова 20 (Діра у стіні), вул. Мала 8 (Храм), вул. Ядовська 7 (Prz\_szłość), на задньому дворі вул. 11 Листопада, (Заглембе стріт-арту) або в околицях вокзалу Варшава Вєсходня.

Прага-Пулноц: вул. Бжеська 16

## 5. Пам'ятник Русалці

Русалка з мечем і щитом є офіційним символом Варшави - вона зображена на гербі міста, а легенда про варшавську русалку є важливою для ідентичності Варшави. У місті встановлено багато її постатей, але та, що стоїть на набережній Вісли, мускулярна і андрогінна, на думку багатьох, найкраще відображає характер міста. Модерністська статуя, завершена у 1939 році скульпторкою Людвікою Нітчовою, створена за зразком дівчини-скаута і поетеси Христини Крахельської, яка трагічно загинула п'ять років по тому під час Варшавського повстання, що надає пам'ятнику ще одного виміру. Ру-

салка є гарною відправною точкою для прогулянки бульварами Вісли. Щодня біля неї можна зустріти тисячі дитячих візочків, туристів, бігунів та велосипедистів.

**Середмістя:** вул. Вибжеже Костюшковське (біля Свентокшиського мосту та станції метро Центр науки Коперник)

## 6. Йоанна Райковська: Вітання з Єрозолимських алей

Що в центрі міста робить 15-метрова штучна пальма? Інсталяція мисткині Йоанни Райковської є одним з перших об'єктів сучасного мистецтва, який так широко обговорюється у польському публічному просторі. З 2002 року супроводжує варшав'ян і варшав'янок у повсякденному житті та святкових заходах, в яких бере активну участь, одягаючи різні «костюми» (хоругви, прапори, арафатку, чепчик медсестри). Залежно від зацікавленості, її можна розглядати або як міського овода, або як хранительку єврейської історії цього місця. У Музеї сучасного мистецтва навіть створили архів пальми.

**Середмістя:** рондо генерала Шарля де Голля

## 7. Українська галерея

У 2018 році до 27-ї річниці незалежності України у Варшаві було створено галерею, яка через муралі розповідає про схожість культур і традицій України та Польщі. Митці та митчині з обох країн малюють, серед іншого, постаті, важливі для обох культур (наприклад, Анна Різатдінова, українська гімнастка, дворазова чемпіонка світу) або учасників Революції Гідності. На задньому плані ми побачимо українські петриківські розписи та орнаменти польської болеславської кераміки.

**Жолібож:** віадук на вул. Зигмунта Сломінського навпроти Гданського вокзалу у Варшаві

## 8. Павільйони

Павільйони – це осередок вечір-рок у центрі міста. Окрім невеликих барів, доступної та культурної в'єтнамської їжі, тут представлена історія вуличного мистецтва Варшави, що накопичувалася роками – залишки старих наклейок та трафаретів, все більше комерційних муралів та дві добре збережені роботи: мурал 2009 року бельгійського художника Роа із зображенням сплячих ведмедів, що притулилися один до одного, та темна трафаретна композиція групи Monstfur (чотири роботи на електричному ящику).

**Середмістя:** вул. Новий Свят 22/28

## 9. Tim Etchells: All the Things

Неподалік Центрального вокзалу, біля приміщення Школи, яка є інклюзивним культурним центром у Середмісті, британський художник і письменник Тім Етчеллс створив неонову вивіску «All the Things which Could Happen Next», що означає «Все, що може статися далі». Вночі позначає центр міста красивим червоним слайвом. Ознайомтесь з програмою Школи: театральні заходи, кулінарні майстер-класи, концерти, зустрічі, спільні посиденьки у внутрішньому дворіку та практикування мистецтва бути разом і діяти.

**Середмістя,** вул. Емілії Платер 31

## 10. Марія та Казімеж Пехотка: Белянська мушля

Ця бетонна скульптура була створена у 50-х роках ХХ ст. як елемент модельного дитячого майданчика для нового житлового масиву. Її автори – Марія та Казімеж Пехотка, архітектори житлових комплексів, збудованих тут у 50-60-х роках минулого століття. В 2018 році завдяки зусиллям громадськості скульптура

була відреставрована, а серія професійних косметичних процедур повернула Мушлі зовнішній вигляд, що нагадує оригінал. Це чудове місце для дозвілля, як для старших, так і для молодших, а також гарний привід прогулятися чарівними Белянками.

**Беляни:** дитячий майданчик на перехресті вулиць Скальберська та Кульчицька

## Про авторку

Олександра Літоровіч – культурологиня, президентка Фонду Puszka, дослідниця вуличного мистецтва та мистецтва у публічному просторі Puszka.waw.pl

**FAJNA WARSZAWA** – це 12 карт, які запрошують молодих мешканців відкрити для себе Варшаву: альтернативні місця мистецтва та культури, паркові зони, береги річки Вісли, архітектура, вуличні спортивні тренажери та скейт-парки.

Реалізація: Музей Варшави, Музей Волі та Музей Праги у співпраці з Фондом Węc Zmiana, Фондом Puszka, Фондом Центр Архітектури та Національним Інститутом Архітектури та Урбаністики.

Проект фінансується містом Варшава



Мама онлайн: