

Mokotów (district)

1. Warsaw School of Economics

The campus is composed of three buildings with coherent architecture, designed in the 1920s by Jan Koszyczy-Witkiewicz. Their style defies classification - it's variously described as art deco, moderate modernism or a combination of classicism and national historicism with expressionism. The main building, completed between 1951 and 1955 according to the 1924 design, was modified by Stefan Putowski. Its central part is a courtyard roofed by a recently restored stepped-glass pyramid. The 1928-1931 library was modern then for the access of daylight coming into the reading room through cylindrical skylights. Note the carefully designed interior and exterior details. Its architectural originality and the remarkable mosaics make the School of Economics buildings unique.

Niepodległości Ave. 162

2. Centrum Łowicka

This is a well-known, thriving community center in Warsaw. You'll find local culture institutions in all of the city's districts. The Łowicka Center has been in operation since the 1970s. Two decades ago, during a solid reconstruction, it was enlarged to include an auditorium, ballet hall and offices and auxiliary spaces. It hosts concerts, workshops, exhibitions, film screenings, performances, discussions and movement classes. In 1995, the Łowicka Center initiated Warsaw's important architecture events: its Plans for the Future series of exhibitions showing the capital's new construction projects. **Łowicka St. 21**



Mokotów has two distinct parts: the lower, located closer to the Vistula's riverbanks, and the upper, distinguished by its interesting and varied architecture of residential buildings and prewar villas. Upper Mokotów is much liked by Varsovians, due in part to the atmosphere created by green areas mixing with dining establishments that include vegan and vegetarian cuisine in their offerings and its culture institutions with

3. Iluzjon Cinema

This single-story cinema building at Słonimski Square - originally planned as Mokotów's market square - has an interesting form with a wave-like roof and

rotunda. The original name of the cinema, Stolica, was chosen after a popular referendum announced by the editors of a magazine with that name. The facility opened on May 1, 1949. In 2012, it reopened after renovations undertaken after public protests saved it from demolition. It's now home to the cinema Iluzjon (Illusion), a film museum owned by the National Film Archive. The interior, which houses a cafe, is notable for its carefully designed and renovated finishing details. In the main hall, with an orchestra "moat," wall fabrics and the Warsaw coat of arms - the city's Mermaid - have been restored. You'll see film classics in an intimate atmosphere.

Narbutta St. 50A

4. Nowy Teatr

The area where this theater company is now located had been a clay pit for brickmakers 150 years ago, then a century ago the clay pit was covered with heaps of garbage, and in 1927 a workshop hall was built here for maintaining the city's cleaning vehicles, which then operated for several decades. Since 2012, the redesigned hall has become the home of Nowy Teatr, among the city's renowned contemporary-repertoire companies. The effectively adapted building is a local meeting center and venue for culture events. It contains a popular bookstore and a cafe, a much-used place for local freelancers to work. The building's expansive plaza includes precisely designed green sections that grow increasingly wild. A favorite place among young parents with kids!

Madalińskiego St. 10/16

5. The Wedel Building

In designing this building, which also housed apartments for sale and rent, the architect Juliusz Żórawski, a prominent Polish representative of modernism, introduced some of Le Corbusier's five principles of architecture, including a flat roof with a terrace, horizontal-strip windows and a vacant mullioned basement. The recreational roof terrace is capped by an attic resembling a chocolate bar. Before the war, the neon e. wedel czekololada sign advertising Warsaw's most famous chocolate factory, founded by the Wedel family in 1851, adorned it.

Puławska St. 28

6. Mozajka

This is one of the capital's few long-lived, continuously operating entertainment establishments. The cafe was established in the 1960s in an ordinary residential building. It brought together art and film circles. In 1991, it was transformed into a restaurant. The interior bar was adorned with stone decorations. The famous, distinctive neon sign was installed in the 1970s, part of a project initiated by the local authorities to light up the city's main arteries with neon. That undertaking aimed at brightening up Warsaw's public spaces and imitating the capitalist centers of the West.

Puławska St. 53

7. Uniwersus

This building stands where Belwederska and Spacerowa Streets intersect, near Łazienki

Park's gate. It was built - despite protests - on the site of of a former sanatorium's demolished, eclectic buildings. Designed in 1975, it was erected as the Central Department Store of the House of the Book, a literary organisation. It housed a bookstore until the 1990s and now houses offices. The architectural style recalls brutalism and today is hard to grasp at first glance - the Universus now being obscured by rampant signs and large-format advertising attached to the facade. And it's hard to believe that in 1980 the building won the title of Mister Warsaw as the capital's best architectural realization of the period.

Belwederska St. 20/22

8. Królikarnia

A grand classicist palace built as an aristocratic hideaway for rabbit hunting and other activities considered exclusive in the 18th century. Today, the building and extensive grounds are part of the National Museum in Warsaw and showcase a collection of outdoor sculptures in the beautiful park around the palace, which include a magnificent view of Lower Mokotow.

Puławska St. 113A

Texts based on *Ilustrowany atlas architektury północnego Mokotowa (Illustrated atlas of northern Mokotów architecture)*; publisher: Centrum Architektury;

authors of these texts:

Joanna Koszewska, Grzegorz Mika; selection: Kajetan Korszeń; adaptation: Bogna Świątkowska.

FAJNA WARSZAWA - consists of 15 maps inviting you to discover Warsaw: alternative places of art and culture, park spaces, banks of the Vistula River, architecture, outdoor gyms and skate parks.

Realization: Bęc Zmiana Foundation in cooperation with the Museum of Warsaw, the Museum of Wola and the Praga Museum, the Puszka Foundation, the Centrum Architektury Foundation and the National Institute of Architecture and Urban Planning

Project financed by the City of Warsaw

Online Map:



Мокотав (архітектура)

1. Варшавська Школа Економіки

Композицію кампусу складають три корпуси з цілісною архітектурою, спроектовані у 20-х роках минулого століття за проектом Яна Кошиця-Віткевича. Їхній стиль, що описується як ар-деко, поміркований модернізм або поєднання класицизму та народного історизму з експресіонізмом, не піддається класифікації. Головний корпус, збудований у 1951-1955 роках за проектом з 1924 року, був модифікований Стефаном Путовським. Його центральною частиною є внутрішній двір, покритий нещодавно відреставрованою скляною ступінчастою пірамідою. Бібліотека періоду 1928-1931 років була сучасною для свого часу завдяки доступу денного світла, що проникало до читального залу через циліндричні ліхтарі. Привертають увагу ретельно опрацьовані деталі інтер'єру та фасаду. Оригінальність архітектури та незвичайні мозаїки роблять споруди університету унікальними.

алея Неподлеглості 162

2. Ловіцький Центр

Ловіцький центр працює з 70-х років минулого століття. Двадцять років тому, під час капітальної реконструкції, його було розширено за рахунок глядацької зали, балетного залу, а також службових та допоміжних приміщень. Тут проходять концерти, майстер-класи, виставки, кінопокази, перформанси, дискусії та рухливі заняття. Центр у 1995



Мокотав має дві виразні частини: нижню, що знаходиться ближче до берегів Вісли, і верхню, яка вирізняється цікавою і різноманітною архітектурою житлових будинків і довоєнних вілл. Верхній Мокотав дуже люблять варшав'яни, зокрема завдяки атмосфері, яку створює поєднання зелених зон, сучасній гастрономії, включаючи веганську та вегетаріанську кухню, а також установам культури з цікавою програмою.

році започаткував серію виставок під назвою «Плани на майбутнє», які демонструють нові будівельні інвестиції у столиці, що є однією з найважливіших архітектурних подій у Варшаві.

вул. Ловіцька 21

3. Кінотеатр «Ілюзіон»

Одноповерхова будівля кінотеатру у сквері Слонімського, який спочатку планувався як ринок Мокотова, являє собою цікаву споруду з хвилястим дахом і ротондою. Первісна назва кінотеатру - «Столиця» була обрана після народного плебісциту, оголошеного редакцією однойменного журналу. Заклад було відкрито 1 травня 1949 року. У 2012 році кінотеатр повністю відкрито після реконструкції, яка відбулася після того, як його врятували від знесення завдяки протестам громадськості. Зараз тут знаходиться кінотеатр «Ілюзіон», Музей кіномистецтва, що належить національному кіноархіву. Всередині, де також функціонує кав'ярня, інтер'єр вирізняється ретельно продуманими та оновленими деталями оздоблення. У головній залі, з оркестровою ямою, відтворено тканини на стінах та герб Варшави - Русалку. Тут, в камерній атмосфері, ви побачите фільми, які належать до кінокласики.

вул. Нарбута 50 а

4. Новий Театр

150 років тому на цьому місці був глиняний кар'єр для виробництва цегли. 100 років тому глиняний кар'єр був засипаний купами сміття, а в 1927 році тут побудували приміщення майстерні для ремонту міських прибиральних машин, яка працювала декілька десятиків років. З 2012 року у перепланованій залі працює Новий театр - один з найважливіших театрів міста, що грає сучасний репер Сiekawie

туар. Цікаво пристосована будівля є також місцевим центром зустрічей та проведення культурних заходів. Тут знаходиться популярний книжковий магазин і кав'ярня, яка є улюбленим місцем роботи для локальних фрілансерів. На просторій площі поруч з будівлею розташована невелика, цікаво спроектована дика зелена зона. Улюблене місце молодих батьків з дітьми!

вул. Мадалінського 10/16

5. Кам'яниця Веделя

При проектуванні будинку, в якому також знаходилися квартири для продажу та оренди, архітектор Юліуш Журавський, один з найвидатніших представників модернізму в Польщі, запровадив деякі з п'яти принципів архітектури Ле Корбюзьє, зокрема плаский дах з терасою, горизонтальне стрічкове скління вікон та вільний цокольний поверх на стовпах. Рекреаційна тераса на даху обмежена, що нагадує шоколадну плитку. До війни тут світилася неонові вивіска E. WEDEL CZEKOLADA, що рекламувала найвідомішу варшавську шоколадну фабрику, засновану родиною Веделів 1851 року.

вул. Пулавська 28

6. Мозаїка

Це один з небагатьох безперервно діючих розважальних закладів у столиці протягом багатьох років. Кав'ярня була заснована у 60-х роках минулого століття у звичайному житловому будинку. Об'єднав мистецькі та кінематографічні кола. 1991 року перетворена на ресторан. Інтер'єр бару був оздоблений кам'яними

декораціями. Відома, характерна неонові вивіска була встановлена у 70-х роках минулого століття у межах ініційованої місцевою владою проекту з освітлення головних магістралей міста неонами. Задум тодішньої влади мав на меті причепурити громадський простір Варшави та наслідувати капіталістичні столиці Заходу.

вул. Пулавська 53

7. Універсус

Будинок стоїть на перехресті вулиць Бельведерська та Спацєрова, неподалік від виходу з Королівських Лазєнок. Був розміщений - всупереч протестам - на місці знесених еkleктичних будівель колишнього санаторію. Запроєктований 1975 року, зведений як центральний універсальний магазин «Будинку книги». До 90-х років ХХ ст. тут знаходився книжковий магазин, а зараз - офісні приміщення. Архітектурний стиль, що нагадує бруталізм, сьогодні важко вловити з першого погляду - Універсус тепер заступають численні вивіски та широкоформатна реклама, прикріплена до фасаду. Важко повірити, що 1980 року будівля отримала титул «Містер Варшави» як найкращий архітектурний проєкт свого часу в столиці.

вул. Бельведерська 20/22

8. Крулікарня

Величний палац у стилі класицизму, побудований як аристократична криївка для полювання на кроликів та інших видів активності, що вважалися ексклюзивними у ХVІІІ столітті. Сьогодні це місце є частиною Національ-

ного музею у Варшаві і представляє колекцію скульптур під відкритим небом у прекрасному парку, що оточує палац, з якого відкривається чудовий краєвид на нижній Мокотов.

вул. Пулавська 113 а

Тексти підготовлені на основі видання «Ілюстрований атлас архітектури північного Мокотова», видавництво «Центр Архітектури». Автори текстів: Йоанна Кошевська, Гжегож Міка. Вибір: Каєтан Коршень. Адаптація: Богна Свьонтковська.

FAJNA WARSZAWA - це 12 карт, які запрошують молодих мешканців відкрити для себе Варшаву: альтернативні місця мистецтва та культури, паркові зони, береги річки Вісли, архітектура, вуличні спортивні тренажери та скейт-парки.

Реалізація: Музей Варшави, Музей Волі та Музей Праги у співпраці з Фондом Bęc Zmiana, Фондом Puszka, Фондом Центр Архітектури та Національним Інститутом Архітектури та Урбаністики.

Проект фінансується містом Варшава

Мана
онлайн:



Mokotów (dzielnica)

1. Szkoła Główna Handlowa

Kompozycję kampusu tworzą trzy obiekty o spójnej architekturze, zaprojektowane w latach 20. XX wieku przez Jana Koszczyca-Witkiewicza. Ich styl - opisywany jako art déco, umiarkowany modernizm lub połączenie klasycyzmu i narodowego historyzmu z ekspresjonizmem - wymyka się klasyfikacji. Gmach główny, zrealizowany w latach 1951-1955 według projektu z 1924 roku, został zmodyfikowany przez Stefana Putowskiego. Centralną jego część stanowi dziedziniec zadaszony niedawno odrestaurowaną szklaną piramidą schodkową. Biblioteka z lat 1928-1931 była nowoczesna jak na swoje czasy dzięki dostępowi dziennego światła wpadającego do czytelni przez cylindryczne latarnie. Zwróć uwagę na starannie zaprojektowane detale wnętrza i elewacji. Oryginalność architektury i niepospolite mozaiki stanowią o wyjątkowości obiektów SGH.

aleja Niepodległości 162

2. Centrum Łowicka

To znany w Warszawie, prężnie działający dom kultury. Lokalne instytucje kultury znajdziesz we wszystkich dzielnicach miasta. Centrum Łowicka działa od lat 70. XX wieku. Przed 20 laty, podczas solidnej przebudowy, powiększono je o salę widowiskową, baletową oraz biura i powierzchnie pomocnicze. Organizowane są tu koncerty, warsztaty, wystawy, pokazy filmowe, spektakle, dyskusje i zajęcia ruchowe. W 1995 roku Centrum zainicjowało jedno z najważniejszych



Mokotów ma dwie wyraźne części: dolną, która położona jest bliżej brzegów Wisły, oraz górną, wyróżniającą się ciekawą i różnorodną architekturą domów mieszkalnych i przedwojennych willi. Górny Mokotów jest bardzo lubiany przez warszawiaków, między innymi z powodu atmosfery, którą tworzy miks terenów zielonych, lokali gastronomicznych uwzględniających w ofercie kuchnię wegańską i wegetariańską oraz instytucji kultury o ciekawym programie.

wydarzeń architektonicznych Warszawy: cykl wystaw Plany na przyszłość pokazujących nowe inwestycje budowlane stolicy.

ul. Łowicka 21

3. Kino Iluzjon

Parterowy budynek kina przy skwerze Stoliniego - zaplanowanym pierwotnie jako rynek Mokotowa - to ciekawa bryła z falującym dachem i rotundą. Pierwotna nazwa kina: „Stolica”, została wyłoniona po rozstrzygnięciu powszechnego plebiscytu ogłoszonego przez redakcję czasopisma o tym samym tytule. Obiekt otwarto 1 maja 1949 roku. W 2012 roku kino ponownie oddano do użytku po remoncie, który nastąpił po tym, jak na skutek społecznych protestów uchroniono je przed rozbiórką. Obecnie działa tu kino Iluzjon - Muzeum Sztuki Filmowej należące do Filmoteki Narodowej. We wnętrzu, w którym działa także kawiarnia, zwracają uwagę starannie zaprojektowane i odnowione detale wykończenia. W głównej sali, z fosą dla orkiestry, odtworzono tkaniny na ścianach i herb Warszawy - Syrenkę. W kameralnej atmosferze zobaczysz tu filmy należące do klasyki filmowej.

ul. Narbutta 50A

4. Nowy Teatr

Teren, na którym obecnie znajduje się teatr, 150 lat temu był wyrobiskiem gliny do produkcji cegły, 100 lat temu gliniankę zasypano hałdami śmieci, a w 1927 roku powstała tu hala warsztatowa przeznaczona do naprawy wozów oczyszczania miasta, która działała przez kilkadziesiąt lat. Od 2012 roku przeprojektowana hala stała się siedzibą Nowego Teatru, jednego z najważniejszych miejskich teatrów grających repertuar współczesny.

Zadaptowany budynek to także lokalne centrum spotkań i miejsce wydarzeń kulturalnych. Mieści się tu popularna księgarnia oraz kawiarnia, która jest lubianym miejscem pracy lokalnych freelancerów. Na rozległym placu przy budynku znajduje się niewielki, ciekawie zaprojektowany, dziczejący teren zielony. To ulubione miejsce młodych rodziców z dziećmi!

ul. Madalińskiego 10/16

5. Kamienica Wedla

Projektując dom, w którym mieścili się także mieszkania na sprzedaż i wynajem, architekt Juliusz Żórawski, jeden z najwybitniejszych przedstawicieli modernizmu w Polsce, wprowadził niektóre z pięciu zasad architektury Le Corbusiera, m.in. płaski dach z tarasem, poziome pasmowe okna, wolne przyziemie na słupach. Taras rekreacyjny na dachu ograniczony jest attyką przypominającą tabliczkę czekolady. Przed wojną świecił na niej neon „E. WEDEL CZEKOLADA” reklamujący najstynniejszą warszawską fabrykę czekolady założoną przez rodzinę Wedłów w 1851 roku.

ul. Puławska 28

6. Mozaika

To jeden z nielicznych działających nieprzerwanie od wielu lat stołecznych lokali rozrywkowych. Kawiarnia powstała w latach 60. XX wieku w zwykłym budynku mieszkalnym. Skupiła środowiska artystyczne i filmowe. W roku 1991 przekształcono ją w restaurację. Bar we wnętrzu wyposażono w kamienne dekoracje.

Stynny, charakterystyczny neon zamontowano w latach 70. XX wieku, w ramach zainicjowanego przez władze lokalne projektu rozświetlenia neonami głównych arterii miasta. Przedsięwzięcie ówczesnych władz miało na celu uświetnienie przestrzeni publicznych w Warszawie i imitowanie kapitalistycznych stolic Zachodu.

ul. Puławska 53

7. Uniwersus

Budynek stoi przy skrzyżowaniu ulic Belwederskiej i Spacerowej, niedaleko wyjścia z Łazienek Królewskich. Został usytuowany - mimo protestów - w miejscu rozebranych eklektycznych zabudowań dawnego sanatorium. Zaprojektowany w 1975 roku, został wzniesiony jako Centralny Dom Handlowy Domu Książki. Do lat 90. XX wieku działała w nim księgarnia, obecnie są tu biura. Styl architektoniczny nawiązujący do brutalizmu dziś trudny jest do uchwycenia na pierwszy rzut oka - obecnie Uniwersus zastaniają liczne szyldy i wielkoformatowe reklamy przytwierdzone do elewacji. Aż trudno uwierzyć, że w 1980 roku budynek zdobył tytuł Mistera Warszawy jako najlepsza realizacja architektoniczna tamtego okresu w stolicy.

ul. Belwederska 20/22

8. Królikarnia

Klasycystyczny, okazały pałacyk zbudowany jako arystokratyczna kryjówka do polowań na króliki oraz innych aktywności uznawanych w XVIII wieku za ekskluzywne. Dziś to miejsce jest częścią Muzeum Narodowego w Warszawie i prezentuje kolekcję rzeźb

plenerowych w otaczającym pałac pięknym parku ze wspaniałym widokiem na Dolny Mokotów.

ul. Puławska 113A

Teksty na podstawie publikacji Ilustrowany atlas architektury północnego Mokotowa, wydawca: Centrum Architektury, autorzy tekstów: Joanna Koszewska, Grzegorz Mika, wybór: Kajetan Korseń, adaptacja: Bogna Świątkowska.

FAJNA WARSZAWA - to 15 map zapraszających do odkrywania Warszawy: alternatywne miejsca sztuki i kultury, przestrzenie parkowe, brzegi rzeki Wisły, architektura, siłownie plenerowe i skateparki.

Realizacja: Fundacja Bęc Zmiana we współpracy z Muzeum Warszawy, Muzeum Woli i Muzeum Pragi, Fundacją Puszka, Fundacją Centrum Architektury oraz Narodowym Instytutem Architektury i Urbanistyki

Projekt finansowany przez m.st. Warszawa



Mapa online: